

«Le Cirque» de Chaplin par l'OSR: réjouissant!

Ciné-concert

Une heure dix de bonheur et de franche rigolade pour cet événement rassembleur. C'est Noël avant l'heure

Le Victoria Hall n'est pas vraiment conçu pour le cinéma, mais on fait volontiers avec. Surtout lorsque l'affiche du Concert de Noël promet *Le Cirque* de Charlie Chaplin, l'Orchestre de la Suisse romande et Philippe Béran. Une combinaison gagnante, à tous les coups.

«Vous allez passer une heure dix de bonheur!» annonce le meneur de jeu, la mine gourmande. Le chef d'orchestre sait de quoi il parle en s'adressant ainsi aux familles, mardi soir. Car la salle a accueilli le jour même de très nombreuses classes lors de trois séances identiques. On ne chôme pas, à l'OSR!

Un écran géant masque l'orgue et les gradins de fond de scène, l'orchestre est à sa place, et Philippe Béran fait les présentations d'usage.

Non sans rappeler que *Le Cirque*, sorti en 1928, a valu à son réalisateur et interprète le 1er Oscar d'honneur de l'histoire du cinéma. Et que Chaplin a lui-même composé la musique qui épouse toute la durée de ce film muet.

Passé le générique où l'on entend Charlot chanter *Swing Little Girl*, les musiciens vont coller à la pellicule, à la respiration près. Ils sont dans la course-poursuite la plus folle qui soit au palais des glaces, dans la cage du lion ou soutiennent le funambule attaqué par une horde de singes.

Il y a là quelque chose de particulièrement frais et drôle, la formation musicale bruissant de sonorités hollywoodiennes, le tout ponctué d'éclats de rire venant de la salle. Le comique de Charlot fonctionne toujours autant, et c'est totalement réjouissant!

Françoise Nydegger

**Victoria Hall le 16 décembre
à 19 h complet, 022 807 00 00**