



Une séquence éternelle. Chaplin dans «Les temps modernes», un chef-d'œuvre. (DR)

## Le ciné-concert joue «Les temps modernes»

### À L’AFFICHE

Voici un rendez-vous qui ravira mélomanes et cinéphiles: l’Orchestre de la Suisse romande, placé sous la direction de Philippe Béran, jouera ce soir la musique de Charlie Chaplin *Les temps modernes*, tandis que défilent sur grand écran les images de ce chef-d’œuvre en noir et blanc.

Pour l’occasion, la jauge du Victoria Hall a été légèrement réduite, et le concert affiche d’ores et déjà complet. Les spectateurs qui n’auront pas trouvé place ici pourront encore se rendre jeudi 21

février à 20 h 15 au Théâtre de Beaulieu, à Lausanne, où l’orchestre se produira à nouveau.

Il y a fort à parier que ce ciné-concert sera mémorable, de part la qualité de l’œuvre montrée et jouée, et de par les talents d’orateur de Philippe Béran. L’homme n’a en effet pas son pareil pour expliquer au jeune public les particularités de la musique ou les intentions du compositeur, tout en menant les musiciens à la baguette.

■ «*Les temps modernes*», Ciné-concert, mercredi 20 février à 20 h au Victoria Hall, [www.osr.ch](http://www.osr.ch)

fny

# L’OSR fait corps avec Chaplin

## CRITIQUE

Le Victoria Hall qui se gondole de rire, un bis mené à train d’enfer sous les applaudissements rythmés et enthousiastes du public, c’était mercredi soir, pendant et après *Les Temps modernes*, 3e concert de la série Mosaïque de l’OSR. Le célèbre film de Charlie Chaplin défile sur écran géant masquant l’orgue tandis que l’Orchestre de la Suisse romande attaque la partition de Charlot, lui redonnant toute sa dimension dramatique ou sautillante, selon les scènes que l’on revoit toujours avec le même bonheur. Les musiciens, eux, n’ont pas ce plaisir. C’est à peine s’ils peuvent jeter un coup d’œil à l’écran, le temps de la présentation de l’automangeoire ou des passages animés par quelques bruitages ou chansons. Mais aussitôt Philippe Béran, le maestro de la soirée, les sollicite et l’on admire alors ce curieux ballet d’archets s’agitant frénétiquement alors que gens et machines remuent à toute allure sur la pellicule. Un ciné-concert rassembleur et généreux qui a comblé son public. (fny) •

■ *Les Temps modernes*, jeudi 21 février à 20 h 15 au Théâtre de Beaulieu, à Lausanne, 021 807 00 00