

Un "Casse-Noisette"

NICE-MATIN

23/12/2004

de fête

Plus de six mille personnes vont assister aux représentations du ballet de l'opéra de Nice

Deux conditions sont à remplir pour assister au "Casse-Noisette" à l'opéra. La première, bien sûr, est de se procurer un ticket d'entrée. La seconde est de savoir retrouver son âme d'enfant. Cette condition-ci est fondamentale : elle est inscrite toutes lettres sur le rideau de scène : "Seulement pour les enfants !" Il ne faut pas badiner avec ce genre d'obligation. Ils sont capables de faire des vérifications ! Ils pratiqueront la tolérance zéro !

Remplissez ces deux conditions... et vous serez émerveillés ! Ce spectacle est un cadeau de Noël. Il a été emballé de main de maître par Ezio Frigerio, lequel reçut naguère un "César du décor". On n'est pas sur la scène d'un théâtre mais à l'étalage d'une confiserie ! Tout y a la douceur et les couleurs des bonbons de fête. Et, en plus, tout cela est poudré de chutes de neige.

Que dire du chorégraphe Marc Ribaud ? Qu'il a eu une âme de père Noël ! Tout l'affirme dans les gestes et mouvements de ses danseurs. Ils le

suivent comme un seul homme dans une sorte d'élan féerique. La délicieuse soliste Paula de Castro, arrivée à Nice en septembre en provenance du Ballet national du Portugal, incarne avec des grâces d'enfant le rôle de la petite héroïne. A côté d'elle, on retrouve les valeurs sûres du ballet niçois : Stéphane Ferrand, le meneur de jeu, Roberta Mazzoni, la Fée dragée, Paolo Nocera, son particulièrement brillant cavalier.

Conduit par Philippe Béran, le Philharmonique de Nice déroule sous leurs pas le velours de la musique de Tchaïkovsky.

La première, mardi, fut donnée devant une salle comble en présence de M^{me} Julia Chichmanian, adjointe au maire. Cinq autres représentations auront lieu d'ici le 29 décembre dont une ce soir jeudi à 20 heures. Au bout du compte plus de six mille Niçois auront vu le "Casse-Noisette" - six mille personnes auront retrouvé leur âme d'enfant.

André PEYREGNE